



## Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Expressão Plástica – 4.º Ano

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis Domínio (e tema)	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
30%	<b>Manipular e explorar diferentes materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demonstra sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais.</li> <li>-Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço).</li> <li>-Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</li> <li>-Manipula os diferentes materiais com destreza e criatividade.</li> <li>-Faz construções simples e complexas com criatividade.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERCALAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demonstra pouca sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais.</li> <li>-Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço), com alguma dificuldade</li> <li>-Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos, com alguma dificuldade</li> <li>-Manipula os diferentes objetos, com alguma dificuldade.</li> <li>-Faz construções simples, com alguma dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não demonstra sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais.</li> <li>-Não mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço).</li> <li>-Não transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</li> <li>-Tem muita dificuldade em manipular os diferentes materiais.</li> <li>-Não manipula os diferentes materiais.</li> <li>-Revela muita dificuldade em fazer construções simples.</li> </ul>	Grelha de Observação

		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
25%	<b>Desenhar explorando diferentes técnicas e materiais</b>  <b>Exprimir-se de forma pessoal através da pintura</b>	-Desenha e ilustra de forma pessoal com perfeição e imaginação. -Pinta evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Inventa sequências de imagens com facilidade. -Utiliza a régua e esquadro de forma adequada		-Desenha e ilustra de forma pessoal. -Pinta, evidenciando, algumas vezes os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Inventa sequências de imagens, com dificuldade. -Utiliza a régua e esquadro.	-Desenha e ilustra com muita dificuldade. -Pinta, mas não evidencia, os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Não inventa sequências de imagens. -Não utiliza régua e esquadro adequadamente.	
25%	<b>Utilizar e associar diferentes técnicas e materiais</b>	-Faz dobragens com muita destreza manual -Faz recorte com perfeição -Faz composições com fim comunicativo de forma muito organizada.		-Faz dobragens, com alguma dificuldade. - Recorta com alguma dificuldade. -Faz composições com fim comunicativo, com alguma dificuldade.	-Tem muita dificuldade em fazer dobragens. -Recorta com muita dificuldade. -Não faz composições com fim comunicativo.	



Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis		Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
	Domínio (e tema)		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
20%	Atitudes social e cidadã	Espírito crítico e Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias.</li> <li>- Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias.</li> <li>- Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção.</li> <li>- Não demonstra sentido crítico.</li> </ul>	Grelha de Observação
		Participação/ Colaboração	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É muito colaborante e solidário.</li> <li>- Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral.</li> <li>- Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É colaborante e solidário.</li> <li>- Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral.</li> <li>- Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pouco colaborante e solidário.</li> <li>- Não participa em qualquer atividade do agrupamento.</li> <li>- Revela pouco compromisso com a escola.</li> </ul>	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.</li> </ul>	



Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis		Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
	Domínio (e tema)		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
		Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.	

**Observações:**

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.

