



Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Teatro – 3.º ano

		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
40%	<p>Jogos de exploração:</p> <p>Explorar as possibilidades expressivas do corpo e da voz</p> <p>Explorar e adaptar-se a diferentes espaços.</p> <p>Utilizar e transformar objetos de forma imaginativa</p>	<p>-Reconhece com facilidade diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>-Explora com criatividade diferentes possibilidades de expressão do corpo.</p> <p>-Desenvolve por iniciativa própria movimentos pessoais diferentes.</p> <p>-Transforma objetos atribuindo-lhe situações de interação.</p>	NÍVEL INTERCALAR	<p>-Reconhece com facilidade diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>-Explora diferentes possibilidades de expressão do corpo.</p> <p>-Desenvolve movimentos pessoais diversos.</p> <p>-Adapta-se a situações espaciais diferentes.</p> <p>-Transforma objetos atribuindo-lhe situações de interação, com alguma dificuldade.</p>	<p>-Reconhece, com muitas dificuldades, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>-Não explora diferentes possibilidades de expressão do corpo.</p> <p>-Não desenvolve movimentos pessoais diversos.</p> <p>-Não se adapta a situações espaciais diferentes.</p> <p>- Não transforma objetos atribuindo-lhe situações de interação.</p>	Grelha de Observação



		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
40%	<p>Jogos dramáticos:</p> <p>Desenvolver a capacidade de relação com os outros</p>	<p>-Distingue, facilmente o jogo dramático, da improvisação e representação.</p> <p>-Explora, com facilidade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>-Constrói, com facilidade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>-Produz, com facilidade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p> <p>-Constrói, com facilidade, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</p> <p>-Cria, com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</p> <p>-Interage com os colegas nas apresentações de performances com elevada eficácia.</p>		<p>-Distingue, com alguma dificuldade o jogo dramático, na improvisação e representação</p> <p>-Explora, por vezes, possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>-Constrói, por vezes, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>-Produz, por vezes, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p> <p>-Constrói, com algum empenho, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</p> <p>-Cria, com algum empenho, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</p> <p>-Interage, com alguma frequência, com os colegas nas apresentações de performances.</p>	<p>-Distingue, com muitas dificuldades, o jogo dramático, na improvisação e representação.</p> <p>-Explora, com muitas dificuldades, possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>-Constrói, com muitas dificuldades, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>-Produz, com muitas dificuldades, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p> <p>-Constrói, com muitas dificuldades, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</p> <p>-Cria, com muitas dificuldades, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</p> <p>-Não interage com os colegas nas apresentações de performances.</p>	

Importância relativa do domínio (e tema)	Descritores de desempenho					Instrumentos de recolha de informação	
	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
20%	Atitudes social e cidadã	Espírito crítico e Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros. 		<ul style="list-style-type: none"> - Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias. - Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção. - Não demonstra sentido crítico. 	Grelha de Observação
		Participação/ Colaboração	<ul style="list-style-type: none"> - É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral. 		<ul style="list-style-type: none"> - É colaborante e solidário. - Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento. - Revela pouco compromisso com a escola. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> - É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	

Importância relativa do domínio (e tema)		Níveis	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
			Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
		Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.	

Observações:

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.

