

# PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

---

## NÍVEL A2

ANO LETIVO 2020 - 2021



## Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Português Língua Não Materna- nível A2

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
		5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	
30%	ORALIDADE	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b> O aluno consegue totalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>- Explicar gostos e opiniões;</li> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções; reagir a instruções.</li> </ul>	NÍVEL INTERCALAR	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b> O aluno consegue com falhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>- Explicar gostos e opiniões;</li> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções; reagir a instruções.</li> </ul>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b> O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>- Explicar gostos e opiniões;</li> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções; reagir a instruções.</li> </ul>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Oficinas de oralidade</p> <p>Grelhas de observação</p>

		Descritores de desempenho					
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	1	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)						
15%	LEITURA	<p><b>O aluno consegue totalmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> </ul> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>		<p><b>O aluno consegue com falhas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> </ul> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p><b>O aluno não consegue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> </ul> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>		<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Leituras interativas</p> <p>Oficinas de leitura</p> <p>Exercícios /atividades de leitura orientada</p> <p>Grelhas de observação</p>
15%	ESCRITA	<p><b>O aluno consegue totalmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>		<p><b>O aluno consegue com falhas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	<p><b>O aluno não consegue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>		<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Exercícios / atividades de compreensão e produção escrita</p> <p>Exercícios de escrita interativa</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p>Grelhas de observação</p>



Importância relativa do domínio (e tema)		Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação	
			5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)		1
10%	GRAMÁTICA		<p><b>O aluno consegue totalmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>		<p><b>O aluno consegue com falhas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>		<p><b>O aluno não consegue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Oficinas de gramática Exercícios /atividades de análise gramatical Grelhas de observação
			<p><b>O aluno consegue totalmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>		<p><b>O aluno consegue com falhas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>		<p><b>O aluno não consegue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	
20%	ATITUDES SOCIALE CIDADÃ	Espírito crítico e Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias.</li> <li>- Critica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém argumentando e fundamentando, por vezes, as suas ideias.</li> <li>- Critica de forma democrática, ouvindo, algumas vezes, os outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção</li> <li>- Não demonstra sentido crítico.</li> </ul>	Grelhas de observação
		Participação e Colaboração	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É muito colaborante e solidário.</li> <li>- Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas solidárias.</li> <li>- Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É colaborante e solidário.</li> <li>- Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas solidárias.</li> <li>- Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pouco colaborante e solidário.</li> <li>- Não participa em qualquer atividade do agrupamento.</li> <li>- Revela pouco compromisso com a escola.</li> </ul>	

Importância relativa do domínio (e tema)		Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
			5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	
	<b>Autonomia</b>	- Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.		- É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.	- Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.		Grelhas de observação
	<b>Exercício da Cidadania/Relacionamento Interpessoal</b>	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota, por vezes, comportamentos corretos e respeitar as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.		

### OBSERVAÇÕES:

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.