



Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Expressão Plástica – 2.º Ano

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis Domínio (e tema)	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	B o m	Suficiente		Insuficiente
30%	Manipular e explorar diferentes materiais e fazer construções.	<ul style="list-style-type: none"> -Seleciona com muita facilidade técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. -Manifesta grandes capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Manipula os diferentes materiais com destreza e criatividade. -Faz construções simples e complexas com muita facilidade. 	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> -Seleciona, com alguma frequência, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. -Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Manipula os diferentes materiais. -Faz construções simples e complexas, com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seleciona dificilmente técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. -Manifesta muito poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, não evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Tem muita dificuldade em manipular os diferentes materiais. - Revela muita dificuldade em fazer construções simples. 	Grelha de Observação



Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis Domínio (e tema)	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	B o m	Suficiente		Insuficiente
25%	Exprimir-se explorando diferentes técnicas e materiais.	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga com muita facilidade sobre o que vê e sente. -Expressa com muita clareza opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. -Capta com muita facilidade a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. -Desenha e ilustra de forma pessoal com perfeição e imaginação. -Cria frisos com muita criatividade. -Inventa sequências de imagens com muita facilidade -Utiliza a régua e esquadro de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> -Dialoga razoavelmente sobre o que vê e sente. -Expressa, esporadicamente, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. -Capta, com alguma frequência, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. -Desenha e ilustra de forma pessoal. -Cria frisos com alguma dificuldade -Inventa sequências de imagens. -Utiliza a régua e esquadro, com orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tem muita dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente. -Expressa com grandes dificuldades opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. -Raramente capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. -Desenha e ilustra com muita dificuldade. -Não cria frisos. -Não inventa sequências de imagens. -Não utiliza régua e esquadro adequadamente. 	
25%	Utilizar e associar diferentes técnicas e materiais	<ul style="list-style-type: none"> -Faz dobragens com muita destreza manual. -Faz recorte com muita perfeição. -Faz composições com fim comunicativo de forma muito organizada. 		<ul style="list-style-type: none"> -Faz dobragens, com alguma dificuldade. - Recorta com alguma dificuldade. -Produz composições com fim comunicativo, com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem muita dificuldade em fazer dobragens. -Recorta com muita dificuldade. -Não faz composições com fim comunicativo. 	



Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
20%	Atitudes social e cidadã	Espírito crítico e Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias. - Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção. - Não demonstra sentido crítico. 	Grelha de Observação
		Participação/ Colaboração	<ul style="list-style-type: none"> - É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É colaborante e solidário. - Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento. - Revela pouco compromisso com a escola. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de 	<ul style="list-style-type: none"> - É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	



Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis		Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)		Muito Bom	Bom	Suficiente	
			assumir responsabilidades pelas suas atitudes.			
		Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.

Observações:

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.