



Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS – 1.º Ano

| | | Descritores de desempenho | | | | |
|--|-----------------------------|---|------------------|---|--|---------------------------------------|
| Importância relativa do domínio (e tema) | Níveis | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | Instrumentos de recolha de informação |
| | Domínio (e tema) | | | | | |
| 30% | Apropriação e Reflexão | <p>Observa com muita facilidade os diferentes universos visuais. Mobiliza muito bem a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Aplica com muita facilidade os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</p> | NÍVEL INTERCALAR | <p>Nem sempre observa os diferentes universos visuais. Mobiliza, com dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Aplica razoavelmente os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</p> | <p>Observa com muitas dificuldades os diferentes universos visuais. Não mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Aplica com muitas dificuldades os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</p> | Grelha de Observação |
| 25% | Interpretação e comunicação | <p>Dialoga com muita facilidade sobre o que vê e sente. Expressa com muita clareza opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Capta com muita facilidade a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p> | | <p>Dialoga razoavelmente sobre o que vê e sente. Expressa, esporadicamente, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Capta, com alguma frequência, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p> | <p>Tem muita dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente. Expressa com grandes dificuldades opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Raramente capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p> | |



| | | Descritores de desempenho | | | | |
|--|--------------------------|--|-----|---|---|---------------------------------------|
| Importância relativa do domínio (e tema) | Níveis | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | Instrumentos de recolha de informação |
| | Domínio (e tema) | | | | | |
| 25% | Experimentação e Criação | <p>Seleciona com muita facilidade técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Inventa com muita criatividade soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</p> <p>Manifesta grandes capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</p> <p>Utiliza com muita facilidade, vários processos de registo de ideias e de planeamento.</p> <p>Desenvolve com muita facilidade projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Aprecia com muita facilidade os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> | | <p>Seleciona, com alguma frequência, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Inventa com alguma criatividade soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</p> <p>Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</p> <p>Utiliza, regularmente, vários processos de registo de ideias e de planeamento.</p> <p>Desenvolve, com alguma regularidade, projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mas nem sempre mobiliza diferentes critérios de argumentação.</p> | <p>Seleciona dificilmente técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Não inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</p> <p>Manifesta muito poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, não evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</p> <p>Utiliza com muita dificuldade, vários processos de registo de ideias e de planeamento.</p> <p>Não desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Aprecia, com dificuldade, os seus trabalhos e dos seus colegas, não mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> | |



| Importância relativa do domínio (e tema) | | Descritores de desempenho | | | | Instrumentos de recolha de informação |
|--|--------------------------|--|--|--|---|---------------------------------------|
| | | Níveis | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Domínio (e tema) | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | Grelha de Observação |
| 20% | Atitudes social e cidadã | Espírito crítico e Intervenção | <ul style="list-style-type: none"> - Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros. | <ul style="list-style-type: none"> - Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias. - Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros. | <ul style="list-style-type: none"> - Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção. - Não demonstra sentido crítico. | |
| | | Participação/ Colaboração | <ul style="list-style-type: none"> - É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral. | <ul style="list-style-type: none"> - É colaborante e solidário. - Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral. | <ul style="list-style-type: none"> - É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento. - Revela pouco compromisso com a escola. | |
| | | Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> - Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. | <ul style="list-style-type: none"> - É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. | <ul style="list-style-type: none"> - Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. | |
| | | Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal | <ul style="list-style-type: none"> - Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social. | <ul style="list-style-type: none"> - Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social. | <ul style="list-style-type: none"> - Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social. | |

OBSERVAÇÕES: O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.