

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

NÍVEL A2

ANO LETIVO 2018 - 2019



Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Português Língua Não Materna- nível A2

Importância relativa do domínio (a tema)	Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
		5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	
30%	ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO ORAL O aluno consegue totalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; reagir a instruções. 	NÍVEL INTERCALAR	<p>COMPREENSÃO ORAL O aluno consegue com falhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; reagir a instruções. 	<p>COMPREENSÃO ORAL O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; reagir a instruções. 	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Oficinas de oralidade</p> <p>Grelhas de observação</p>

		Descritores de desempenho					
Importância relativa do domínio (a tema)	Níveis	5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	1	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)						
15%	LEITURA	<p>O aluno consegue totalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>		<p>O aluno consegue com falhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>		<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Leituras interativas</p> <p>Oficinas de leitura</p> <p>Exercícios /atividades de leitura orientada</p> <p>Grelhas de observação</p>
15%	ESCRITA	<p>O aluno consegue totalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva. 		<p>O aluno consegue com falhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva. 		<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Exercícios / atividades de compreensão e produção escrita</p> <p>Exercícios de escrita interativa</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p>Grelhas de observação</p>



Importância relativa do domínio (a tema)	Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
		5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	
10%	GRAMÁTICA	<p>O aluno consegue totalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>O aluno consegue com falhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Oficinas de gramática</p> <p>Exercícios /atividades de análise gramatical</p> <p>Grelhas de observação</p>	
		<p>O aluno consegue totalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<p>O aluno consegue com falhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<p>O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 		<p>Fichas de trabalho</p> <p>Projetos de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p>
20%	ATTITUDES SOCIAL E CIDADÃ	<p>Espírito crítico e Intervenção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Critica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém argumentando e fundamentando, por vezes, as suas ideias. - Critica de forma democrática, ouvindo, algumas vezes, os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção - Não demonstra sentido crítico. 	<p>Grelhas de observação</p>	
		<p>Participação e Colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> - É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas solidárias. - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É colaborante e solidário. - Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas solidárias. - Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento. - Revela pouco compromisso com a escola. 		

Importância relativa do domínio (a tema)		Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
			5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	
	Autonomia	- Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.		- É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.	- Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.		Grelhas de observação
	Exercício da Cidadania/Relacionamento Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota, por vezes, comportamentos corretos e respeitar as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.		

OBSERVAÇÕES:

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.