



## Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de **CEA – 3.º ciclo**

| a relativa do domínio |                             | Níveis   | Descritores de desempenho   |  |  |   | Instrumentos de recolha de informação  |
|-----------------------|-----------------------------|--|---|--|--|---|--|
|                       |                             |  | 5<br>(EXCELENTE)  | 4  | 3<br>(SATISFAZ)  | 2<br>(NÃO SATISFAZ)   |  |
| Domínio (e tema)      |                             |  |   |  |  |   |  |
| 10                    | Apropriação e Reflexão      | Revela grande facilidade em:<br>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico.<br>Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas | NÍVEL INTERCALAR  | Revela facilidade em:<br>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico.<br>-Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas | Revela dificuldade em:<br>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico.<br>Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas |   | Instrumentos:<br>Trabalhos práticos;<br>Guiões de trabalho;<br>Registos de autoavaliação |
| 10                    | Interpretação e Comunicação | Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual<br>Expressar ideias com diferentes meios e processos   |   | Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual<br>Expressar ideias com diferentes meios e processos   | Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual<br>Expressar ideias com diferentes meios e processos   |   |  |
| 60                    | Experimentação e Criação    | Mobilizar as etapas do processo artístico<br>Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares  |   | Mobilizar as etapas do processo artístico<br>Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares  | Mobilizar as etapas do processo artístico<br>Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares  |   |  |
| 20                    | Atitudes social e cidadão   | Espírito crítico e Intervenção   |   | - Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias.<br>- Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.  | - Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias.<br>- Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros.  | - Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção.<br>- Não demonstra sentido crítico. |  |
|                       |                             | Participação/ Colaboração  | - É muito colaborante e solidário.<br>- Participa ativamente nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a | - É colaborante e solidário.<br>- Participa nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a   | - É pouco colaborante e solidário.<br>- Não participa em qualquer atividade do agrupamento.<br>- Revela pouco compromisso com a escola.  |   |  |



| a relativa do domínio |  | Níveis   | Descritores de desempenho   |   |  |  | Instrumentos de recolha de informação |
|-----------------------|--|--|---|---|--|--|---------------------------------------|
|                       |  |  | 5<br>(EXCELENTE)  | 4 | 3<br>(SATISFAZ)  | 2<br>(NÃO SATISFAZ)  |                                       |
| Domínio (e tema)      |  |  |   |   |  |  |                                       |
|                       |  |  | cultura em geral.<br>- Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral.  |   | cultura em geral. -Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral.                                  |  |                                       |
|                       |  | Autonomia  | - Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. |   | - É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. | - Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. |                                       |
|                       |  | Exercício da Cidadania/<br>Relacionamento Interpessoal | - Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.  |   | - Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.  | - Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.                        |                                       |

**OBSERVAÇÕES:**

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Satisfaz Bastante) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.

Coordenadora de Departamento de Expressões e Tecnologias, Maria da Conceição Azevedo

Coordenadora de Secção Artes e Tecnologias, Amália Fonseca