



Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de **CEA – 3.º ciclo**

a relativa do domínio		Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação		
			5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)		1	
10	Apropriação e Reflexão		Revela grande facilidade em: Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico. Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas	Revela facilidade em: Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico. -Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas	Revela dificuldade em: Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico. Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas				
							Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual Expressar ideias com diferentes meios e processos	Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual Expressar ideias com diferentes meios e processos	Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual Expressar ideias com diferentes meios e processos
							Mobilizar as etapas do processo artístico Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares	Mobilizar as etapas do processo artístico Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares	Mobilizar as etapas do processo artístico Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares
20	Atitudes social e cidadão	Espírito crítico e Intervenção	- Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.	- Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias. - Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros.	- Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção. - Não demonstra sentido crítico.				
		Participação/ Colaboração					- É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a	- É pouco colaborante e solidário. - Participa nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a	- É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento. - Revela pouco compromisso com a escola.



a relativa do domínio		Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
			5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	
Domínio (e tema)							
			cultura em geral. - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral.		cultura em geral. -Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral.		
		Autonomia	- Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.		- É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.	- Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.	
		Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.	

OBSERVAÇÕES:

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Satisfaz Bastante) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.

Coordenadora de Departamento de Expressões e Tecnologias, Maria da Conceição Azevedo

Coordenadora de Secção Artes e Tecnologias, Amália Fonseca