



Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Expressão Plástica – 4.º Ano

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis Domínio (e tema)	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
30%	Manipular e explorar diferentes materiais	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais. -Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço). -Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. -Manipula os diferentes materiais com destreza e criatividade. -Faz construções simples e complexas com criatividade. 	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra pouca sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais. -Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço), com alguma dificuldade -Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos, com alguma dificuldade -Manipula os diferentes objetos, com alguma dificuldade. -Faz construções simples, com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não demonstra sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais. -Não mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço). -Não transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. -Tem muita dificuldade em manipular os diferentes materiais. -Não manipula os diferentes materiais. -Revela muita dificuldade em fazer construções simples. 	Grelha de Observação

		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
25%	Desenhar explorando diferentes técnicas e materiais Expressar-se de forma pessoal através da pintura	-Desenha e ilustra de forma pessoal com perfeição e imaginação. -Pinta evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Inventa sequências de imagens com facilidade. -Utiliza a régua e esquadro de forma adequada		-Desenha e ilustra de forma pessoal. -Pinta, evidenciando, algumas vezes os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Inventa sequências de imagens, com dificuldade. -Utiliza a régua e esquadro.	-Desenha e ilustra com muita dificuldade. -Pinta, mas não evidencia, os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Não inventa sequências de imagens. -Não utiliza régua e esquadro adequadamente.	
25%	Utilizar e associar diferentes técnicas e materiais	-Faz dobragens com muita destreza manual -Faz recorte com perfeição -Faz composições com fim comunicativo de forma muito organizada.		-Faz dobragens, com alguma dificuldade. - Recorta com alguma dificuldade. -Faz composições com fim comunicativo, com alguma dificuldade.	-Tem muita dificuldade em fazer dobragens. -Recorta com muita dificuldade. -Não faz composições com fim comunicativo.	

Descritores de desempenho

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis		B o m	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
20%	Atitudes social e cidadã	Espírito crítico e Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias. - Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção. - Não demonstra sentido crítico. 	Grelha de Observação
		Participação/ Colaboração	<ul style="list-style-type: none"> - É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É colaborante e solidário. - Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento. - Revela pouco compromisso com a escola. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	
		Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social. 	

Observações:

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.