



Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Expressão Plástica – 3.º ano

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis Domínio (e tema)	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
30%	Manipular e explorar diferentes materiais	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais. -Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço). -Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. -Manipula os diferentes materiais com destreza e criatividade. -Faz construções simples e complexas com muita criatividade. 	NÍVEL INTERCALAR	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra pouca sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais. -Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço), com alguma dificuldade -Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos, com alguma dificuldade - Faz construções simples. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não demonstra sensibilidade na observação dos diferentes universos visuais. -Não mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha textura, padrão, proporção e desproporção, espaço). -Não transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos. -Tem muita dificuldade em manipular os diferentes materiais. -Revela muita dificuldade em fazer Construções simples. 	Grelha de Observação



		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
25%	<p>Desenhar explorando diferentes técnicas e materiais</p> <p>Exprimir-se de forma pessoal através da pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. -Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Consegue dialogar sobre o que vê e sente. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. -Inventar sequências de imagens com facilidade -Utilizar a régua e esquadro de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> -Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações, com alguma dificuldade -Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos, mas com ajuda e orientação. -Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando alguns conhecimentos e técnicas adquiridos. -Consegue dialogar sobre o que vê e sente, com alguma dificuldade- -Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais, com alguma dificuldade. -Utilizar a régua e esquadro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. -Não inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. -Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. -Não consegue dialogar sobre o que vê e sente. -Não capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. -Não utilizar régua e esquadro adequadamente. 	

		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	B o m	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
25%	Utilizar e associar diferentes técnicas e materiais	<ul style="list-style-type: none"> -Faz dobragens com muita destreza manual. -Faz recorte com muita perfeição. -Faz composições com fim comunicativo de forma muito organizada. 		<ul style="list-style-type: none"> -Faz dobragens, com dificuldade. - Recorta com alguma dificuldade. -Faz composições com fim comunicativo, com dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tem muita dificuldade em fazer dobragens. -Recorta com muita dificuldade. -Não faz composições com fim comunicativo. 	

		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	B o m	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					



Importância relativa do domínio (e tema)		Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
		Níveis	B o m	Suficiente	Insuficiente	
Domínio (e tema)		Muito Bom				
20%	Atitudes social e cidadã	Espírito crítico e Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias. - Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção. - Não demonstra sentido crítico. 	Grelha de Observação
		Participação/ Colaboração	<ul style="list-style-type: none"> - É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É colaborante e solidário. - Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento. - Revela pouco compromisso com a escola. 	
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. 	

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis		Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.	

Observações:

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.