



## Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Expressão Plástica – 2.º Ano

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis Domínio (e tema)	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
30%	<b>Manipulação e de exploração de diferentes materiais e construções.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleciona com muita facilidade técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>-Manifesta grandes capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>-Manipula os diferentes materiais com destreza e criatividade.</li> <li>-Faz construções simples e complexas com muita facilidade.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERCALAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleciona, com alguma frequência, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>-Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>-Manipula os diferentes materiais.</li> <li>-Faz construções simples e complexas, com alguma dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleciona dificilmente técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>-Manifesta muito poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, não evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>-Tem muita dificuldade em manipular os diferentes materiais.</li> <li>- Revela muita dificuldade em fazer construções simples.</li> </ul>	Grelha de Observação



Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis Domínio (e tema)	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
25%	<b>Expressão e de diferentes técnicas e materiais.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga com muita facilidade sobre o que vê e sente.</li> <li>-Expressa com muita clareza opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>-Capta com muita facilidade a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> <li>-Desenha e ilustra de forma pessoal com perfeição e imaginação.</li> <li>-Cria frisos com muita criatividade.</li> <li>-Inventa sequências de imagens com muita facilidade</li> <li>-Utiliza a régua e esquadro de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialoga razoavelmente sobre o que vê e sente.</li> <li>-Expressa, esporadicamente, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>-Capta, com alguma frequência, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> <li>-Desenha e ilustra de forma pessoal.</li> <li>-Cria frisos com alguma dificuldade</li> <li>-Inventa sequências de imagens.</li> <li>-Utiliza a régua e esquadro, com orientação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tem muita dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente.</li> <li>-Expressa com grandes dificuldades opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>-Raramente capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> <li>-Desenha e ilustra com muita dificuldade.</li> <li>-Não cria frisos.</li> <li>-Não inventa sequências de imagens.</li> <li>-Não utiliza régua e esquadro adequadamente.</li> </ul>	
25%	<b>Associação de diferentes técnicas e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faz dobragens com muita destreza manual.</li> <li>-Faz recorte com muita perfeição.</li> <li>-Faz composições com fim comunicativo de forma muito organizada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faz dobragens, com alguma dificuldade.</li> <li>- Recorta com alguma dificuldade.</li> <li>-Produz composições com fim comunicativo, com alguma dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem muita dificuldade em fazer dobragens.</li> <li>-Recorta com muita dificuldade.</li> <li>-Não faz composições com fim comunicativo.</li> </ul>	



Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis		Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
	Domínio (e tema)		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
20%	Atitudes social e cidadã	<b>Espírito crítico e Intervenção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias.</li> <li>- Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias.</li> <li>- Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção.</li> <li>- Não demonstra sentido crítico.</li> </ul>	Grelha de Observação
		<b>Participação/ Colaboração</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É muito colaborante e solidário.</li> <li>- Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral.</li> <li>- Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É colaborante e solidário.</li> <li>- Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pouco colaborante e solidário.</li> <li>- Não participa em qualquer atividade do agrupamento.</li> <li>- Revela pouco compromisso com a escola.</li> </ul>	
		<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.</li> </ul>	



Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis		Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação
			Muito Bom	Bom	Suficiente	
			pelas suas atitudes.			
		Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.

### Observações:

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.