



## Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Expressão Dramática – 3.º ano

		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
40%	<p><b>Jogos de exploração:</b></p> <p><b>Explorar as possibilidades expressivas do corpo e da voz</b></p> <p><b>Explorar e adaptar-se a diferentes espaços.</b></p> <p><b>Utilizar e transformar objetos de forma imaginativa</b></p>	<p>-Reconhece com facilidade diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>-Explora com criatividade diferentes possibilidades de expressão do corpo.</p> <p>-Desenvolve por iniciativa própria movimentos pessoais diferentes.</p> <p>-Transforma objetos atribuindo-lhe situações de interação.</p>	<b>NÍVEL INTERCALAR</b>	<p>-Reconhece com facilidade diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>-Explora diferentes possibilidades de expressão do corpo.</p> <p>-Desenvolve movimentos pessoais diversos.</p> <p>-Adapta-se a situações espaciais diferentes.</p> <p>-Transforma objetos atribuindo-lhe situações de interação, com alguma dificuldade.</p>	<p>-Reconhece, com muitas dificuldades, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>-Não explora diferentes possibilidades de expressão do corpo.</p> <p>-Não desenvolve movimentos pessoais diversos.</p> <p>-Não se adapta a situações espaciais diferentes.</p> <p>- Não transforma objetos atribuindo-lhe situações de interação.</p>	Grelha de Observação



		Descritores de desempenho				
Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Instrumentos de recolha de informação
	Domínio (e tema)					
40%	<p><b>Jogos dramáticos:</b></p> <p><b>Desenvolver a capacidade de relação com os outros</b></p>	<p>-Distingue, facilmente o jogo dramático, da improvisação e representação.</p> <p>-Explora, com facilidade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>-Constrói, com facilidade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>-Produz, com facilidade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p> <p>-Constrói, com facilidade, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</p> <p>-Cria, com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</p> <p>-Interage com os colegas nas apresentações de performances com elevada eficácia.</p>		<p>-Distingue, com alguma dificuldade o jogo dramático, na improvisação e representação</p> <p>-Explora, por vezes, possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>-Constrói, por vezes, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>-Produz, por vezes, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p> <p>-Constrói, com algum empenho, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</p> <p>-Cria, com algum empenho, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</p> <p>-Interage, com alguma frequência, com os colegas nas apresentações de performances.</p>	<p>-Distingue, com muitas dificuldades, o jogo dramático, na improvisação e representação.</p> <p>-Explora, com muitas dificuldades, possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>-Constrói, com muitas dificuldades, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>-Produz, com muitas dificuldades, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p> <p>-Constrói, com muitas dificuldades, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</p> <p>-Cria, com muitas dificuldades, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</p> <p>-Não interage com os colegas nas apresentações de performances.</p>	

Importância relativa do domínio (e tema)	Descritores de desempenho					Instrumentos de recolha de informação	
	Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
20%	Atitudes social e cidadã	<b>Espírito crítico e Intervenção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias.</li> <li>- Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias.</li> <li>- Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção.</li> <li>- Não demonstra sentido crítico.</li> </ul>	Grelha de Observação
		<b>Participação/ Colaboração</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É muito colaborante e solidário.</li> <li>- Participa ativamente nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral.</li> <li>- Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É colaborante e solidário.</li> <li>- Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral.</li> <li>- Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pouco colaborante e solidário.</li> <li>- Não participa em qualquer atividade do agrupamento.</li> <li>- Revela pouco compromisso com a escola.</li> </ul>	
		<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.</li> </ul>	

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis		Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
			Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
		Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.	

**Observações:**

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.

