



## Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Educação Visual – 2.º ciclo

Importância relativa do domínio (e tema)		Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
		5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	
80%	Apropriação e Reflexão 20%	<b>Revela grande facilidade em:</b> Aplicar conceitos da linguagem visual em diferentes contextos; Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação; Desenvolver capacidades de pesquisa e de investigação.	NÍVEL INTERCALAR	<b>Revela facilidade em:</b> Aplicar conceitos da linguagem visual em diferentes contextos; Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação; Desenvolver capacidades de pesquisa e de investigação.	<b>Revela dificuldade em:</b> Aplicar conceitos da linguagem visual em diferentes contextos; Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação; Desenvolver capacidades de pesquisa e de investigação.	<b>Instrumentos:</b> Grelhas de observação Trabalhos práticos Guiões de trabalho Registos de autoavaliação
	Interpretação e Comunicação 20%	Comunicar graficamente ideias, Expressar-se, oralmente e por escrito, revelando domínio no vocabulário específico; Relaciona e aplica conhecimentos adquiridos.		Comunicar graficamente ideias, Expressar-se, oralmente e por escrito, revelando domínio no vocabulário específico; Relaciona e aplica conhecimentos adquiridos.	Comunicar graficamente ideias, Expressar-se, oralmente e por escrito, revelando domínio no vocabulário específico; Relaciona e aplica conhecimentos adquiridos.	
	Experimentação e Criação 40%	Aplicar técnicas de expressão e de representação; Utilizar os materiais de acordo com as suas características; Realizar as atividades com criatividade.		Aplicar técnicas de expressão e de representação; Utilizar os materiais de acordo com as suas características; Realizar as atividades com criatividade.	Aplicar técnicas de expressão e de representação; Utilizar os materiais de acordo com as suas características; Realizar as atividades com criatividade.	
Atitudes sociais e cidadão	Espírito crítico e Intervenção	- Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.	NÍVEL INTERCALAR	- Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias. - Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros.	- Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção. - Não demonstra sentido crítico.	
	Participação/ Colaboração	- É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nos clubes do agrupamento e/ou em causas solidárias.		- É colaborante e solidário. - Participa nos clubes do agrupamento e/ou em causas solidárias.	- É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento.	

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis	Descritores de desempenho				Instrumentos de recolha de informação
		5 (EXCELENTE)	4	3 (SATISFAZ)	2 (NÃO SATISFAZ)	
20%		- Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral.		-Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral.	- Revela pouco compromisso com a escola.	Grelhas de Observação na aula
	Autonomia	- Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.		- É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.	- Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.	
	Exercício da Cidadania/ Relacionamen to Interpessoal	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.	

#### OBSERVAÇÕES:

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Satisfaz Bastante) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.

A Coordenadora de Secção de Artes e Tecnologias, Amália Silva Fonseca