



Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de Educação Visual – 3.º ciclo

| Importância relativa do domínio (e tema) | Níveis | Descritores de desempenho | | | | | Instrumentos de recolha de informação |
|--|-----------------------------|--|--|--|--|---|---------------------------------------|
| | | 5 (EXCELENTE) | 4 | 3 (SATISFAZ) | 2 (NÃO SATISFAZ) | 1 | |
| 20 | Apropriação e Reflexão | <p>Revela grande facilidade em: Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico. Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas</p> | NÍVEL INTERCALAR | <p>Revela facilidade em: Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico. -Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas</p> | <p>Revela dificuldade em: Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico. Analisar criticamente, narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas</p> | | |
| 20 | Interpretação e Comunicação | <p>Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual Expressar ideias com diferentes meios e processos</p> | | <p>Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual Expressar ideias com diferentes meios e processos</p> | <p>Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual Expressar ideias com diferentes meios e processos</p> | | |
| 40 | Experimentação e Criação | <p>Mobilizar as etapas do processo artístico Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares</p> | | <p>Mobilizar as etapas do processo artístico Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares</p> | <p>Mobilizar as etapas do processo artístico Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares</p> | | |
| 20% | Atitudes social e cidadão | <p>Espírito crítico e Intervenção - Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias. - Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.</p> | | <p>- Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias. - Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros.</p> | <p>- Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção. - Não demonstra sentido crítico.</p> | | |
| | | <p>Participação/ Colaboração - É muito colaborante e solidário. - Participa ativamente nos clubes do agrupamento e/ou em causas solidárias.</p> | <p>- É colaborante e solidário. - Participa nos clubes do agrupamento e/ou em causas solidárias.</p> | <p>- É pouco colaborante e solidário. - Não participa em qualquer atividade do agrupamento. - Revela pouco compromisso com a</p> | | | |



| Importância relativa do domínio (e tema) | Níveis | Descritores de desempenho | | | | | Instrumentos de recolha de informação |
|--|--|---|---|--|--|---|---------------------------------------|
| | | 5 (EXCELENTE) | 4 | 3 (SATISFAZ) | 2 (NÃO SATISFAZ) | 1 | |
| | | - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral. | | -Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral. | escola. | | |
| | Autonomia | - Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. | | - É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. | - Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes. | | |
| | Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal | - Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social. | | - Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social. | - Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social. | | |

OBSERVAÇÕES:

O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Satisfaz Bastante) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.