



## Perfil de aprendizagens específicas da disciplina de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS – 1.º Ano

Importância relativa do domínio (e tema)	Níveis  Domínio (e tema)	Descritores de desempenho			Instrumentos de recolha de informação	
		Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
30%	Apropriação e Reflexão	<p>Observa com muita facilidade os diferentes universos visuais.</p> <p>Mobiliza muito bem a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</p> <p>Aplica com muita facilidade os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</p>	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	<p>Nem sempre observa os diferentes universos visuais.</p> <p>Mobiliza, com dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</p> <p>Aplica razoavelmente os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</p>	<p>Observa com muitas dificuldades os diferentes universos visuais.</p> <p>Não mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</p> <p>Aplica com muitas dificuldades os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</p>	Grelha de Observação
25%	Interpretação e comunicação	<p>Dialoga com muita facilidade sobre o que vê e sente.</p> <p>Expressa com muita clareza opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</p> <p>Capta com muita facilidade a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p>		<p>Dialoga razoavelmente sobre o que vê e sente.</p> <p>Expressa, esporadicamente, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</p> <p>Capta, com alguma frequência, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p>	<p>Tem muita dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente.</p> <p>Expressa com grandes dificuldades opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</p> <p>Raramente capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p>	

25%	Experimentação e Criação		<p>Seleciona com muita facilidade técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Inventa com muita criatividade soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Manifesta grandes capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Utiliza com muita facilidade, vários processos de registo de ideias e de planeamento. Desenvolve com muita facilidade projetos de trabalho multidisciplinares. Aprecia com muita facilidade os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Seleciona, com alguma frequência, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Inventa com alguma criatividade soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Manifesta algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Utiliza, regularmente, vários processos de registo de ideias e de planeamento. Desenvolve, com alguma regularidade, projetos de trabalho multidisciplinares. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mas nem sempre mobiliza diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Seleciona dificilmente técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Não inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Manifesta muito poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, não evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Utiliza com muita dificuldade, vários processos de registo de ideias e de planeamento. Não desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. Aprecia, com dificuldade, os seus trabalhos e dos seus colegas, não mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	
20%	Atitudes sociais e cidadã	<p><b>Espírito crítico e Intervenção</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando muito bem as suas ideias.</li> <li>- Crítica de forma democrática e construtiva, ouvindo sempre, previamente, os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém argumentando e fundamentando por vezes as suas ideias.</li> <li>- Crítica de forma democrática, ouvindo algumas vezes os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervém de forma desorganizada e não fundamenta a sua intervenção.</li> <li>- Não demonstra sentido crítico.</li> </ul>	Grelha de Observação
		<p><b>Participação/ Colaboração</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É muito colaborante e solidário.</li> <li>- Participa ativamente nas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É colaborante e solidário.</li> <li>- Participa nas atividades, nos clubes do agrupamento e/ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pouco colaborante e solidário.</li> <li>- Não participa em qualquer atividade do agrupamento.</li> </ul>	

		atividades, nos clubes do agrupamento e/ou em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se sempre com a turma e com a comunidade educativa em geral.		em causas relacionadas com o ambiente, a saúde, a solidariedade, a arte e a cultura em geral. - Compromete-se, algumas vezes, com a turma e com a comunidade educativa em geral.	- Revela pouco compromisso com a escola.	
	<b>Autonomia</b>	- Revela grande autonomia, demonstrando total capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.		- É autónomo e, por vezes, demonstra capacidade de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.	- Não demonstra autonomia e raramente é capaz de tomar decisões por si próprio e de assumir responsabilidades pelas suas atitudes.	
	<b>Exercício da Cidadania/ Relacionamento Interpessoal</b>	- Adota sempre comportamentos exemplares e respeita as regras de convivência social.		- Adota por vezes comportamentos corretos e respeita as regras de convivência social.	- Quase nunca adota comportamentos corretos e desrespeita, diversas vezes, as regras de convivência social.	

**OBSERVAÇÕES:** O nível intercalar correspondente ao nível 4 (Bom) não se encontra descrito para permitir uma maior flexibilidade no momento de enquadrar o desempenho dos alunos.

Em cada período letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.